



EIN FILM VON HEINZ ERISMANN ÜBER DEN KUNSTSTICKER UND MUSIKER FICHT TANNER

FICHT TANNERS GESTICKTES UNIVERSUM

SCHWEIZ, 2012 / DAUER: 60 MIN.

Der Schweizer Fotograf und Filmemacher Heinz Erismann hat den Künstler und Musiker Ficht Tanner und sein Schaffen über ein Jahr lang in seinem Umfeld dokumentiert. Das stimmungsvolle Porträt eröffnet Ficht Tanners Universum: Sein Leben im Appenzellerland, sein Musizieren und Singen, sein Philosophieren – und das Umsetzen seiner Gedanken und Gefühle an der Stickmaschine.



«DER FILM

von Heinz Erismann über den Künstler Ficht Tanner ist technisch versiert und künstlerisch durchgestaltet; er ist selbst ein Kunstwerk. Mosaikartig wird die Neugier gestillt, mehr über den Menschen, seine Kunst, seine Motivation und seine Technik zu erfahren.»

Tilly Neuweiler, Kunstdozentin

Trailer auf www.youtube.com
(Ficht Tanners gesticktes Universum)

«JEDER KÜNSTLER

wünscht sich so ein Porträt. Es ist ein Zeitdokument für das Jetzt und für kommende Generationen.»

A. & L. Tschümperlin, Kinobesuchende



«HEINZ ERISMANN

hat in diesem Film umgesetzt, was ihn bereits als Fotograf auszeichnet: Eine ungeheure Liebe, Gestaltungskraft und Sensibilität für Raum und Objekt, in diesem Fall für Ficht Tanner und dessen reale und imaginäre Welt. Heinz Erismann ist ein Maler des bewegten Bildes. Er ist mit diesem Film in eine neue Dimension des Dokumentarfilms vorgestossen.»

Urs A. Furrer, Kunstschafter



FICHT TANNERS GESTICKTES UNIVERSUM

HEINZ ERISMANN PROVOZIERT MIT SEINEM FILM AUF SYMPATHISCHE ART UND WEISE

Sein Kinopublikum führt Heinz Erismann hinein in einen unbekanntem Kosmos, in eine mitunter auch skurrile Welt, rüttelt es wach und zwingt die Zusehenden, sich ganz ins Universum von Ficht Tanner einzulassen. Dass Ficht Tanner so unbekümmert vor der Kamera sticken, singen, musizieren und philosophieren kann, ist auch das Verdienst von Heinz Erismann. Seine ruhige Kameraführung, seine wohlthuend spärlich einflussenden Regieanweisungen und sein Gefühl für die Umsetzung von Bilderwelten machen den Film zu einem magischen Kunstwerk.



HEINZ ERISMANN (*1952), geboren und aufgewachsen in Rorschach SG/Schweiz, ist ein glücklicher Mensch, der seine Berufung gefunden hat. Er fotografiert und filmt mit Leib und Seele und stösst dabei immer wieder in neue Dimensionen vor. Dabei verbinden sich bei ihm Inspiration und die Lust am Experimentieren. Mehr Informationen: www.fotomagie.com, www.gesticktes-universum.ch

FICHT TANNER (*1952), der in Trogen AR/Schweiz lebende Appenzeller verkörpert viele Talente: Kunststicker, Musiker, Freigeist und Lebenskünstler, Denker, Mystiker. Bekannt als Bassgeiger von „Appenzeller Space Schöttli“ (zusammen mit Töbi Tobler), setzt sich Ficht Tanner immer wieder an die Stickmaschine. Dort entstehen Arbeiten losgelöst von jedem Trend, ganz aus seiner Person heraus.